



CONSEILS D'UTILISATION

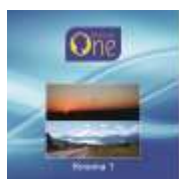
Vous possédez un ou plusieurs albums Bio Music One et vous désirez savoir comment en bénéficier pleinement ?

Ou peut-être envisagez-vous d'en acquérir mais vous souhaitez en savoir plus sur leur utilisation avant d'investir dans votre capital santé-bien-être-conscience ?

Ce livret vous donne toutes les informations nécessaires pour vous permettre de profiter au mieux des bienfaits que peuvent vous apporter les Champs Unifiés d'Ondes de formes Sonores (CUOS) que génèrent tous les albums Bio Music One. Nous vous souhaitons bonne lecture et bonne utilisation de vos albums Bio Music One !

CE QU'IL FAUT SAVOIR AVANT D'UTILISER LES ALBUMS BIO MUSIC ONE

1. Six Voyages Musicaux Complémentaires



KINEMA 1



ARNICA
MONTANA 1



ARNICA
MONTANA 2



MONTE
CRISTO 3



MONTE
CRISTO 2



MONTE
CRISTO 1

Tous les albums Bio Music One intègrent et diffusent les CUOS bénéfiques du procédé pour tous les êtres vivants : humains, animaux, plantes et minéraux.

Cependant, les albums agissent à travers différents circuits de résonances dans le corps, donnant à chacun d'entre eux des spécificités et, par conséquent, une efficacité accrue dans divers aspects tels que notre bien-être général, le soutien vital de notre organisme et l'éveil de notre conscience.

Un tableau sur les particularités et complémentarités des albums Bio Music One est téléchargeable sur la page [documentation](#) de notre site internet ou directement via [ce lien](#).

REGLE D'OR D'UTILISATION : Bio Music One est un procédé qui s'utilise en conscience. Mettez l'album que vous ressentez de mettre au moment où vous le ressentez et pour la durée de temps que vous ressentez. Faites des pauses lorsque vous le ressentez.

2. Comment choisir un album Bio Music One ?



2.1. **Par le ressenti :** [Écoutez les extraits audio](#) des albums Bio Music One et prêtez attention à tout votre être pendant l'écoute des titres. Le ou les albums qui éveillent en vous des sensations physiques, énergétiques, psychiques, émotionnelles ou sensorielles sont ceux qui correspondent au rééquilibrage vibratoire dont vous avez besoin en cette période de votre vie.



2.2. **Par l'analyse :** Si vous doutez de votre ressenti, vous pouvez également consulter le tableau des particularités et complémentarités des albums Bio Music One. Vous pouvez télécharger ce tableau sur la page [documentation](#) de notre site internet. Ses mots-clés vous aideront à mieux reconnaître le ou les albums avec lesquels vous êtes le plus en résonance en cette période de votre vie.

3. Fichiers audio non copiables

Important : Seuls les fichiers audio originaux des CD et des clés USB et les fichiers téléchargés directement depuis notre serveur sur le support de diffusion de votre choix (téléphone mobile, tablette, ordinateur, Ipod...) intègrent 100% des CUOS. Toute copie ou modification de ces fichiers audio originaux annule les effets bénéfiques du procédé Bio Music One.



4. Qualité audio et efficacité du procédé Bio Music One



Tous les albums Bio Music One ont été masterisés aux studios Metropolis de Londres, reconnu comme un des trois meilleurs complexes d'enregistrement et de mastering au monde, ainsi qu'aux studios de mastering de Sony Music à Londres (album Monte Cristo 1), pour obtenir une qualité audio optimale, notamment au cours de méditations soniques. Cependant, l'efficacité du procédé ne dépend ni du volume, ni de la qualité sonore, mais de la diffusion des CUOS à travers l'eau dans l'air et dans le corps via le vide physique aqueux (VPA). Par conséquent, quel que soit le système audio que vous utilisez (baladeur, chaîne hifi, smartphone, ordinateur, véhicule, etc.) l'efficacité du procédé reste optimale.

CONSEILS CLES D'UTILISATION

5. Deux Modes d'Ecoutes Clés

5.1. Mode Inaudible et Continu : Pour entretenir un effet soutenu au quotidien. Suivez votre intuition pour mettre l'album de votre choix, le jour ou la nuit. 6 à 10 heures suffisent et si vous mettez les 6 albums en suivant, une fois suffit (voir section 6).

'Inaudible' = son au minimum pour diffuser les fréquences sans entendre la musique.

'Continu' = mettre l'album en mode répétition en respectant l'ordre des titres.



5.2. Mode méditation sonore : Pour accélérer la libération du stress et des blocages mémoriels dans un état de conscience et de réceptivité optimisées et faciliter ainsi les prises de conscience. A pratiquer de préférence en position assise, les yeux fermés, isolé(e) de toute stimulation extérieure. Lâchez prise et observez les sensations, visions, informations et réponses qui vous sont données dans l'instant, les heures ou les jours qui suivent, sans vous en préoccuper et sans chercher à les retenir ou à les interpréter.



Question récurrente : Bio Music One est-elle aussi efficace en mode inaudible qu'en mode audible ?

Oui. Lorsque vous baignez dans les CUOS de Bio Music One, le corps fonctionne dans la plénitude de ses moyens et se rééquilibre à son propre rythme, selon ses propres besoins, en fonction de ses capacités et de ses priorités, quel que soit le mode d'écoute. Cependant, suite aux observations effectuées au cours de centaines de conférences et ateliers, la libération du stress et des blocages mémoriels est plus rapide lors d'une écoute attentionnée de votre corps sur tous les plans en mode audible que lorsque vous vazez à vos occupations quotidienne pendant une diffusion en mode inaudible.

6. Six albums en synergie pour une utilisation optimale

Les albums Bio Music One sont complémentaires dans la mesure où ils agissent à travers différents circuits de résonance dans le corps, pour un soutien ciblé. Chaque album génère sa propre onde de forme globale. Les 6 albums utilisés en synergie dans un ordre précis activent une septième onde de forme, celle du procédé dans son ensemble, pour une utilisation optimale de Bio Music One.

Pour bénéficier de l'onde de forme globale de Bio Music One, mettez les 6 albums de la manière suivante et dans l'ordre ci-dessous, en mode audible ou inaudible.

- **Sur une journée :** mettez les 6 albums une fois dans l'ordre recommandé ci-dessous, jour et/ou nuit. Répétez autant de jours que vous en ressentez le besoin.
- **Sur une semaine :** mettez un album par jour, le jour ou la nuit, en mode 'Inaudible et Continu', dans l'ordre recommandé. Faites une pause le 7ème jour. Répétez 1 ou 2 semaines ou revenez à une utilisation intuitive.

Ordre des CD à respecter



1



2



3



4



5



6

7. Rayon d'action des CUOS de Bio Music One

- 40 mètres environ dans un lieu de vie ou de travail avec murs et cloisons
- 120 mètres environ à ciel ouvert

NB : Les CUOS ne traversent pas les parois solides. Il est donc nécessaire de laisser grandes ouvertes les portes des pièces dans lesquelles vous souhaitez qu'ils se répandent.



AUTRES CONSEILS D'UTILISATION

8. Moments privilégiés d'utilisation



Pendant les repas : Pour boire et manger revitalisé, pour une meilleure assimilation de la nourriture et des boissons.



Pendant le sommeil : Pour une meilleure qualité du sommeil et activité onirique. Mettre l'album choisi de préférence en mode inaudible et continu. Sinon, mettre une clé USB sous l'oreiller ou autour du cou dans la mesure ou l'onde de forme globale du contenu audio apporte un soutien vital à l'organisme par phénomène de résonance informationnelle.



Au travail et pendant les études : Pour une meilleure attention, concentration, aptitude à retenir l'information, créativité, productivité mais aussi pour se protéger de l'impact perturbant des ondes électromagnétiques artificielles des ordinateurs, smartphones, WIFI, etc. afin de réduire la fatigue et entretenir des performances intellectuelles accrues.



Pendant la pratique du yoga, Qi Gong, Tai-Chi et autres activités sportives : Pour mieux ressentir l'impact du mouvement dans le corps et affiner ainsi la pratique de sa discipline en fonction des besoins et des capacités de son corps-esprit. Utiliser en particulier l'album « Kinema 1 ». Egalement pour augmenter les performances physiques.



Pendant les rapports intimes : Pour s'épanouir dans une meilleure conscience de soi et de l'autre. En mode audible ou inaudible, au choix. Utiliser en particulier l'album Monte Cristo 2 pour améliorer la reconnaissance et le respect de l'autre ainsi que la confiance en soi.



En voiture ou en transports en commun : Pour conduire ou se laisser conduire dans des conditions optimales d'éveil et de concentration avec une réduction considérable de la fatigue.

CONSEILS D'UTILISATION DES CLES USB



Les 6 albums



Monte Cristo 1



Monte Cristo 2



Monte Cristo 3



Arnica Montana 2



Arnica Montana 1



Kinema 1



Le boîtier des clés USB

Les clés USB Bio Music One se branchent sur tout appareil moderne qui intègre une prise USB (ordinateur, tablette, téléphone mobile avec un adaptateur, chaîne hifi, TV, lecteur CD, véhicule, etc.)

Les clés USB Bio Music One intègrent leur propre lecteur qui s'ouvre en cliquant sur le lien .html du nom de l'album. Par exemple : ► **01-kinema_1.html**. **NB :** les lecteurs des clés ne fonctionnent qu'avec les navigateurs récents (Edge, Chrome, Firefox, Safari...)



Les fichiers audio peuvent aussi être lus par le lecteur de votre ordinateur ou tablette. Sur certains appareils, la lecture se fait automatiquement avec le lecteur de l'appareil. Sur d'autres, il peut être nécessaire de rechercher manuellement les fichiers audio en format mp3. Vous les trouverez dans le dossier 'audio' du dossier 'src'.

Le dossier 'src' contient la programmation et le contenu audio qui permettent de faire fonctionner le lecteur de la clé USB. Si vous modifiez ou déplacez le moindre élément de cette clé, vous détériorerez son bon fonctionnement.

Important : Toute copie des fichiers audio sur un autre dossier ou appareil, ou toute modification de ces fichiers audio originaux, annule les effets bénéfiques de Bio Music One.

Pour une utilisation en 'Mode Continu' de tout l'album, cliquez sur la flèche tournante du lecteur intégré (bouton REPEAT). **NB :** vous devez désactiver la fonction 'veille' de votre ordinateur si reste inutilisé pendant la lecture audio de la clé USB. Sur PC comme sur Mac, selon les versions de Windows ou d'IOS, vous devrez aller sur 'Préférences', 'Système', puis 'Gestion d'énergie', et activer l'option 'jamais' dans le paramètre 'veille' de votre ordinateur.

Les Clés USB Bio Music One peuvent être portées sur soi ou gardées près de soi (max 1 mètre) pour bénéficier du soutien vital de l'onde de forme globale du contenu audio par phénomène de résonance informationnelle, notamment pour se protéger du stress dû à l'impact perturbant de la pollution électromagnétique. Il est préférable de ne porter qu'une seule clé à la fois, ou deux si vraiment nécessaire. Il est inutile de porter une clé si vous avez une autre clé ou un CD en mode lecture audio en même temps.

Le cordon qui accompagne votre clé USB facilite le port autour du cou. Vous pouvez aussi garder votre clé dans une poche ou dans un sac près du corps. Comme toujours avec Bio Music One, utilisez votre clé et portez-la en conscience à l'endroit près du corps que vous ressentez sur le moment.



La couleur des cordons est assortie à la couleur des clés.

La lecture des fichiers audio permet toutefois une utilisation plus large en mode inaudible ou en méditations soniques.

Les professionnels de la santé de l'habitat sauront positionner la clé USB dans un endroit précis du lieu de vie ou de travail pour entretenir une bonne qualité d'ambiance vibratoire.

La clé USB des 6 albums vs les 6 clés individuelles : que choisir ?

La clé USB des 6 albums est le seul support de diffusion qui vous permette de mettre automatiquement les six albums dans l'ordre recommandé pour bénéficier de manière optimale du procédé Bio Music One.

Les 6 clés individuelles permettent de porter différents albums sur soi selon ses besoins du moment.

CONSEILS POUR TELECHARGER LES ALBUMS

- Téléchargez depuis l'appareil sur lequel vous souhaitez installer vos albums Bio Music One. Créez de préférence un dossier intitulé « Bio Music One » dans lequel vous téléchargerez vos albums. Sinon, ils seront automatiquement téléchargés dans le dossier téléchargements de votre appareil.
 - Si votre appareil intègre une carte mémoire, sauvegardez le dossier Bio Music One et les albums sur ce support. Vous pourrez ainsi utiliser vos albums sur différents appareils du moment que les lecteurs des appareils lisent l'audio dans la carte sans les copier. Nous recommandons l'application gratuite VLC pour la lecture audio.
 - Lorsque le ou les téléchargements des albums Bio Music One sont terminés, ouvrez le dossier de sauvegarde et dézippez les albums dans ce dossier. **NB** : sur tablettes et téléphones portables, nous vous recommandons d'utiliser les applications gratuites 'WinRAR' ou 'File Commander'.
 - Une fois les albums extraits, ouvrez l'application du lecteur audio de votre appareil et rafraîchissez le lecteur ou activez la fonction 'recherche audio'. Les pochettes des albums Bio Music One apparaîtront alors dans votre librairie musicale. Cliquez sur l'album de votre choix pour démarrer la lecture automatique de tout l'album.
 - **NB** : Il est impossible de télécharger directement sur un iPad ou sur un iPhone dans la mesure où iOS ne le permet pas. Une prochaine Application Bio Music One solutionnera ce problème.
-

Avertissement : Bio Music One ne doit en aucun cas être considérée comme une thérapie médicale ni remplacer un médicament ou un traitement médical quel qu'il soit.

Bio Music One respecte la liberté et l'identité de chaque être, n'utilise aucun message subliminal et n'est rattachée à aucune organisation, doctrine ou idéologie, qu'elle soit religieuse, philosophique ou politique.

Contact : Lorian Music | PO Box 2731 | Romford RM7 1AD | UK | Tel : 00 44 1708 750 185 | Mob : 00 44 7748 343 363 | www.biomusicone.com | info@biomusicone.com

POUR COMMANDER VOS ALBUMS BIO MUSIC ONE [CLIQUEZ ICI](#)

POUR FAIRE L'EXPERIENCE GRATUITE D'UNE ECOUTE INTERACTIVE REEQUILIBRANTE [CLIQUEZ ICI](#)

POUR ECOUTER LES EXTRAITS DES ALBUMS BIO MUSIC ONE [CLIQUEZ ICI](#)

